

RIDER TECHNICZNY

MARTYNA SABAK z zespołem

*Niniejszy rider zespołu powinien być przekazany
w całości za pośrednictwem organizatora koncertu,
firmom (ekipom) odpowiedzialnym za montaż:
sceny, nagłośnienia, oświetlenia, multimedii, itp.
W przypadku zmian, wątpliwości lub niejasności wymagany
jest kontakt z liderem zespołu.*

Zestawy Monitorowe

- M1 - Fortepian - (WEDGE)
- M2 - Perkusja - (WEDGE)
- M3 - Kontrabas / Bass-(WEDGE)
- M4 - Sekcja dęta - (WEDGE)
- M5 Vocal (WEDGE)

SCENA:

- Minimalny wymiar sceny : 6m /4m.

INPUT

CHANNEL	INSTRUMENT	POŁĄCZENIE	ILOŚĆ
1.	Stopa	D6/Beta52/e902	
2.	Werbel	SM57	
3.	Hi-Hat	SM81/e914	
4.	Tom 1	e604/e904	
5.	Tom 2	e604/e904	
6.	OH 1	SM81	
7.	OH 2	SM81	
8.	Kontrabas	Pick up/ mikrofon	
10.	Fortepian	DPA 4099	X2
14.	Saksofony tenorowe	DPA 4099	1
15.	Trumpet	DPA 4099	1
16.	Vocal	Shure Beta 58	1

PLAN SCENY



